

## Leitfaden zur Buchvorstellung

(Anmerkung Steffen: Es sind die dt. Namen verwendet worden.)

### 1. Folie vorlesen

- a) totalitärer Staat ohne Gewalt
- b) Konditionierung:
  - genormte Menschen durch Klone, Eugenik (Formung des Erbguts)
  - künstliche Geburt
- c) Bildungsferne, sexuelle Promiskuität ( freiherzige Partnerwahl)
- d) Konsumzwang, Amüsiersucht
- e) Mitglieder des Weltaufsichtsrats wissen als einzige noch Religion, Liebe

### 2. Handlung

- a) 632 nach Ford. / heutige Zeitrechnung 2540
- b) Führung des Direktors durch „Brut- und Normzentrale Berlin Dahlem“
  - Züchtung von Menschen am Förderband
  - Kastengesellschaft schon hier geschaffen:
    - Alphas, Betas, Gammas, Deltas, Epsilons
    - Management einfache Arbeiter
  - während Reifung durch Bestrahlung, Gift, Sauerstoffmangel für jeweilige Kaste passend gemacht
  - Babys werden durch Hypnopädie nachts ausgebildet zu konsumfreudigen, zufriedenen Menschen ohne kritischen Geist
  - Kindergarten: kleine Kinder mit sexuellen Spielchen/ alle nackt
- c) werden dann auch noch vom Weltaufsichtsratsmitglied Mustafa Mannesmann begleitet.
- d) Lenina Braun und Henry Pöppler zusammen (zu lange, schon Monate) deswegen macht Lenina mit ihrem Kollegen Sigmund Marx einen Ausflug ins Reservat.
- e) Primitiven Reservat treffen Sie Michel;
  - Sohn einer ausgesetzten Beta namens Filine, deshalb sehr ausgegrenzt;
  - Sigmund bittet Mustafa die beiden in die schöne neue Welt wieder aufzunehmen
- f) Nun kümmern sich Sigmund und sein Freund Helmholtz sich um Michel (seine Mutter ist auf Soma Urlaub);
  - er fühlt sich jedoch sehr eingeeengt in der neuen Welt;
  - jedoch liebt er die wunderschöne Lenina und als sie mit ihm Sex haben will verneint er und verabscheut es;
  - Lenina hat keine Ahnung von Liebe und Gefühlen und versteht Michel nicht
- g) Michels Mutter liegt im Sterben;
  - Deltakinder kommen ans Bett, bekommen Anti-Todesangstkonditionierung, fragen warum so hässlich;
  - kurz darauf stirbt zufällig Filine, niemand interessiert;
  - Michel flippt aus; macht die Droge für den Tod verantwortlich, läuft Amok, schmeißt Rationen aus Fenster, möchte Leute von der Droge die

- ihre Freiheit beraubt befreien;
- wird mit Sigmund und Helmholtz verhaftet und zu Mustafa Mannesmann gebracht
- h) Michel + Mustafa diskutieren über Welt (Philosophie, Staatstheorie)
  - sehr intellektuelle Diskussion, beide sehr versiert in Shakespeare, viele Zitate; ALLES Alte (Michel) ↔ Neue Welt (Mustafa)
  - **Mustafa:**
  - Dramen wie Shakespeare nur in instabilen Gesellschaften, da die ganze alte Kunst, Soziales sich davon ernähre
  - Hier Optimum an Glück, somit keine Leidenschaften / Herausforderungen oder Kämpfe
  - Wissenschaft ermöglicht alles, ab diesem Punkt jedoch scharfe Kontrolle da sonst Stabilität gefährdet
  - Die Suche nach Wahrheit bedroht die Menschheit; nicht Wahrheit oder Schönheit sondern ein ruhiges Leben ist das Ziel
  - **Michel:**
  - Warum gibt es in der Schönen neuen Welt kein Gott?
  - Mustafa: → In einer Welt ohne Alter, Krankheit, Not und Veränderung ist Gott überflüssig.
  - Eine Welt ohne Gott, Tränen und Anstrengung, ist eine Welt wo das Glück kein Wert hat. → kein Gutes ohne Schlechtes
  - Mustafa gibt ihm Recht, Freiheit ist Preis dafür
- i) Sigmund, Helmholtz verbannt;
  - Michel lebt einsam, naturverbunden in einem Leuchtturm
  - Schuldgefühle (Mutter, Lenina) → Selbstgeißelung mit Peitsche
  - Reporter entdecken ihn; Lenina kommt
  - Michel sieht sie wie eine Hure und peitscht sie tot
  - In Ohnmacht von Reue und den Schmerz über die Schöne Neue Welt erhängt er sich.

### 3. Meinung:

- a) verbindet viele gute und schlechte Eigenschaften der Staatstheorien und Gesellschaftsformen in einer Geschichte und lässt sie gegeneinander kämpfen; wer gewinnt muss jeder selbst abrechnen;
- b) War manchmal zu trocken, sehr detaillierte Welt geschaffen

### 4. zur Person Aldous Huxley:

- a) siehe Folie