TEDx Dresden

x = independently organized TED event

LISTEN.

August 26, 2018 AT IN SO! STAATSOPERETTE DRESDEN OPERETTE . MUSICAL . OPER

15 **Talks** | Vorträge

700 **Guests** | Teilnehmer

Ins Werk

Lernen wir uns kennen. Wir suchen neue Mitarbeiter. In diesem Jahr haben wir mehr als 100 Stellen zu besetzen – vom Anlagenfahrer bis zum Ingenieur und Experten für Digitalisierung.

Am 22. September sind Sie herzlich eingeladen zum Tag der offenen Tür.

Kommen Sie vorbei.
Denn hier kommen Sie rein.

Ideen gestalten Zukunft.

Ideen kann man nicht kaufen. Man hat sie. Ideen schaffen Fortschritt. Zukunft nachhaltig zu gestalten, gehört zu den Eckpfeilern der BASF: „we create chemistry for a sustainable future“.

Chemie hilft, Lösungen für aktuelle und künftige Bedürfnisse unserer Gesellschaft bereitzuhalten.

Die Weltbevölkerung wächst. Die neuesten Zahlen der UN sprechen von nahezu 10 Milliarden Menschen im Jahr 2050. Immer mehr Menschen brauchen Zugang zu bezahlbarer Energie, Wohnraum, Gesundheitsversorgung und hochwertigen Nahrungsmitteln. Dies muss erreicht werden, indem weniger Ressourcen verbraucht werden – sei es Land, Wasser, Mineralien oder Öl.

Chemie wird Produkte und Technologien bereitstellen, die es uns ermöglichen, weniger Ausgangsstoffe zu verbrauchen, effizienter zu werden und bessere Produkte für alle zu produzieren. In der BASF forschen gut 10.000 Mitarbeiter weltweit an neuen Ideen. Allein im vergangenen Jahr arbeiteten sie an etwa 3.000 Projekten.

Die BASF in Schwarzheide ist Sponsor der diesjährigen Ideenkonferenz. Der Standort in unmittelbarer Nähe der sächsischen Landeshauptstadt will der erste vollständig digital transformierte Produktionsstandort innerhalb der BASF sein. Hier sind Ideen gefragt. Ideen spornen an. Lassen Sie sich deshalb bei der dritten Auflage von TED^{x} inspirieren.

www.basf.com

BASF
We create chemistry

TED^{x} Dresden

x = independently organized TED event

Dear participant,

as soon as brilliant ideas are expressed in words, discussed, and shared with others, they are the key to changing paradigms and give the impulse for unimagined progress. The speakers at the third annual TEDxDresden conference inspire us with their engagement and enthusiasm for their field of expertise – beyond disciplinary borders, they will present new ideas from society, technology, science and culture to rethink, adapt and combine.

TEDxDresden is a platform for great ideas and unconventional thoughts. We want that these great concepts do not remain in the clever minds that came up with them, but that they are realized. Hereby, we want to represent core values which are cosmopolitan, scientific, and which foster a constructive dialogue.

The TEDxDresden team hopes that today's conference will be full of inspiration, curiosity and discussion for you. Our goal is to encourage us, to listen closely to our fellow human beings and to learn from the experiences of others. We are glad to have you here!

Your TEDxDresden team

Liebe Teilnehmerin, lieber Teilnehmer,

wenn brilliante Ideen ausgesprochen, diskutiert und verbreitet werden, öffnen sie neue Denkmuster und geben den Anstoß für ungeahnte Entwicklungen. Die Rednerinnen und Redner der dritten Ideenkonferenz TEDxDresden begeistern mit ihrem Engagement und dem Enthusiasmus für ihr Thema – über fachliche Grenzen hinweg bekommst Du heute neue Impulse aus Gesellschaft, Technik, Wissenschaft und Kultur, die weitergedacht, adaptiert und kombiniert werden wollen.

TEDxDresden ist eine Plattform für inspirierende Ideen und unkonventionelle Denkmuster. Wir möchten, dass tolle Konzepte nicht bloß in den klugen Köpfen bleiben, die sie erdacht haben, sondern dass sie Realität werden. Dabei vertreten wir die Werte der Weltoffenheit, der Wissenschaftlichkeit und des konstruktiven Dialogs.

Wir laden Dich ganz herzlich dazu ein, den heutigen Tag voller Neugier, Inspiration und Austausch mit Anderen zu erleben. Wir wünschen uns, dass TEDxDresden dazu ermutigt, zukünftig besser hinzuhören und voneinander zu lernen. Schön, dass Du dabei bist!

Dein TEDxDresden Team

Foto: Robert Lohse

PROF. HANS MÜLLER-STEINHAGEN

Rektor der Technischen Universität Dresden und Schirmherr der TEDxDresden Konferenz

Gerade in der heutigen Zeit und der derzeitigen politischen Entwicklung ist es wichtig, interdisziplinär und interkulturell zu denken. Die Welt öffnet sich immer weiter und wir beschäftigen uns wieder mehr mit Fragen, wie man Barrieren in den Köpfen überwinden, den eigenen Horizont erweitern und sich für Neues öffnen kann. TEDx Dresden bietet – wie auch unsere Technische Universität Dresden – eine hervorragende Plattform fürs Denken über den Tellerrand hinaus.

Ihr Prof. Dr.-Ing. Hans Müller-Steinhagen

TEDx Dresden
x = independently organized TED event

HERAUSGEBER:
Verein zur Förderung und Verbreitung herausragender Ideen e. V.
Ostra-Allee 29
01067 Dresden
Vorsitzender: Christoph Sträter
contact@tedxdresden.com
Tel. +49 176 20809298
www.tedxdresden.com
www.facebook.com/tedxdresden
www.twitter.com/tedxdresden

REDAKTION:
Christoph Sträter, Julia Ryssel, Julia Kirsten, Gloria Kraus,
Nadja Thamm, Sarah Zinn, Kathy Roelants

GESTALTUNG:
Ö GRAFIK agentur für marketing und design

TABLE OF CONTENTS

VENUE MAP 4
CONFERENCE SCHEDULE 5

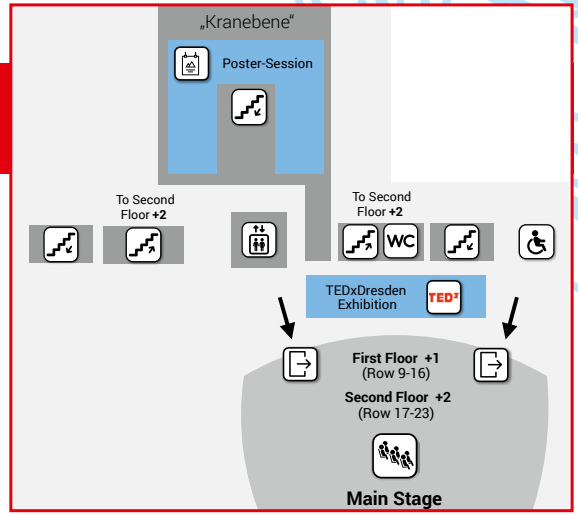
FIRST SESSION:
Beate Hornemann, Bernhard Pörksen,
Anna Merkulova, Razan Shalab AlSham, Dajana Mehner

SECOND SESSION:
Gerhard Fettweis, Oliver Groth,
Ostap Okhrin, Jan Blüher, Christoph Burkhardt

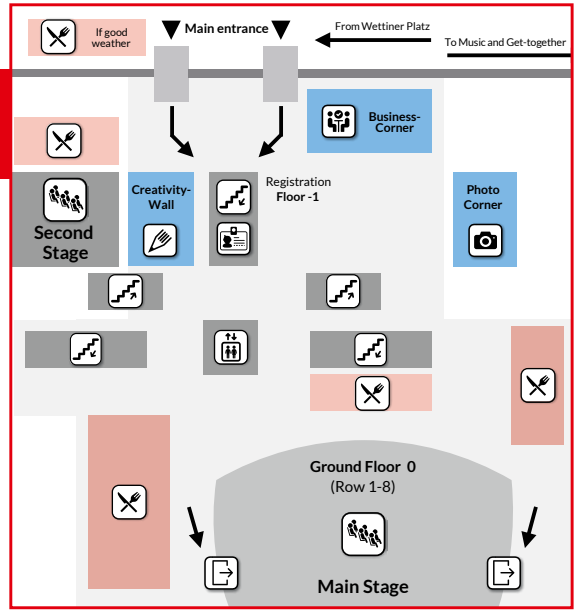
THIRD SESSION:
Jan Vogler, Parvathy Chandrasekhar,
Patrik Baboumian, Ella Janes, Andreas Schanzenbach

ABOUT TED, TEDx AND OUR MOTTO 10
SPEAKER PROFILES 12
SECOND STAGE AND CHANGEMAKER 23
MUSICIANS 28
POSTER SESSION 30
ABOUT US 32
TEAM AND VOLUNTEERS 2018 34
PARTNERS AND BUSINESS PARTICIPANTS 38
LAST BUT NOT LEAST 40

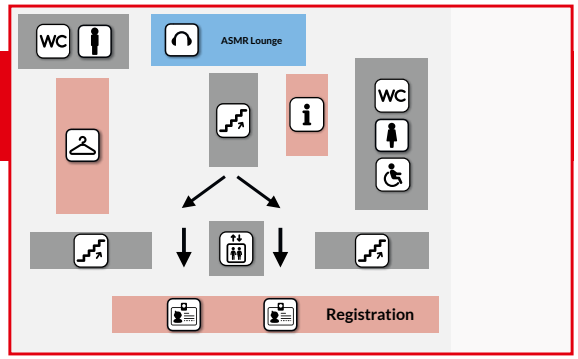
FIRST FLOOR +1



GROUND FLOOR 0



BASEMENT -1



CONFERENCE SCHEDULE

1:00 – 2:00 PM REGISTRATION

Doors open for the 3rd TEDx conference in Dresden

Have your ticket ready (either on a phone or printed) and receive your conference material.

1:00 – 3:00 PM POSTER SESSION

Explore our poster session with a selection of cool projects at the foyer of the Staatsoperette Dresden.

Our poster session gives local initiatives the opportunity to present their projects and to discuss with participants. The goal is to promote local commitment and to enable all these great initiatives to connect and find partners.

2:00 – 2:45 PM INTRO AND PITCHES, **Second Stage**

Find the second stage at Theater Junge Generation and hear poster pitches, participate in discussions with selected speakers, get inspired by the Changemakers, and more! The stage is open before and in between the sessions on the main stage.

INTRODUCTION

POSTER PITCHES

TOASTMASTERS

3:00 – 4:30 PM OPENING AND FIRST SESSION, **Main Stage**

1st

BEATE HORNEMANN – Head of the Psycho-Oncological Department of the University Hospital Dresden

BERNHARD PÖRKSEN – Professor for Media Science at the University of Tübingen and author

ANNA MERKULOVA – Choreographer and first soloist at the Semperoper-Ballet in Dresden

RAZAN SHALAB ALSHAM – Activist, entrepreneur and founder of Atlas Relief and Development International (ARDI)

DAJANA MEHNER – Graphic designer in youth-marketing

4:30 – 5:30 PM COFFEE BREAK

Refreshments and snacks provide you with energy to stay focused. In the foyer, you discover the poster session on the first floor and meet other participants at the photo corner. Ideas from the first session are highly debated, yet you're curious about the next round which starts on-time.

4:45 – 5:20 PM PITCHES AND DISCUSSION, **Second Stage**

Discussions with speakers

PAUL ANDRÄ – Brain Awareness – Ich und die Welt

BASF

ANTJE DAHM & YVONNE HORN – Sascha & Sascha

SAMIRA NASSER – Singasylum

Upcoming weeks
We'll upload the talks and pictures from the event as soon as possible. Meanwhile, why not share your impressions on our Facebook and Twitter pages?
Our hashtag: #TEDxDD

5:30 – 7:00 PM SECOND SESSION, **Main Stage**

2nd

GERHARD FETTWEIS – Professor for Mobile Communications Systems at TU Dresden, director of the Cluster of Excellence for Advancing Electronics Dresden (cfaed) and coordinator of the 5G Lab

OLIVER GROTH – PhD student in Computer Vision and Robotics at the University of Oxford

OSTAP OKHRIN – Professor for econometrics and statistics at TU Dresden

JAN BLÜHER – Entrepreneur, computer scientist and app-developer

CHRISTOPH BURKHARDT – Entrepreneur, author and innovation facilitator

7:00 – 8:00 PM DINNER BREAK

Meet our sponsors and projects at different corners of our venue. Maybe you also want to sneak inside to take some selfies in front of the TEDxDresden letters.

7:15 – 7:50 PM PITCHES AND DISCUSSION, **Second Stage**

Discussions with speakers

CLAUDIA REICHERT – Mic4Peace

BASF

BENJAMIN WOLBA – Student Research Expo

NEONWORX

IS THERE ANOTHER TEDxDRESDEN NEXT YEAR?
Yes! Actually, we'd love to organize another conference next year and are looking for interested future team members.
Drop us a line at team@tedxdresden.com!

8:00 – 9:30 PM THIRD SESSION, **Main Stage**

JAN VOGLER – Cellist recording artist, music director and innovator

PARVATHY CHANDRASEKHAR – PhD researcher in the Soil and Land-Use Management Unit at the United Nations University (UNU-FLORES)

PATRIK BABOUMIAN – Vegan activist, author and former strength athlete

ELLA JANES – Musician and storyteller

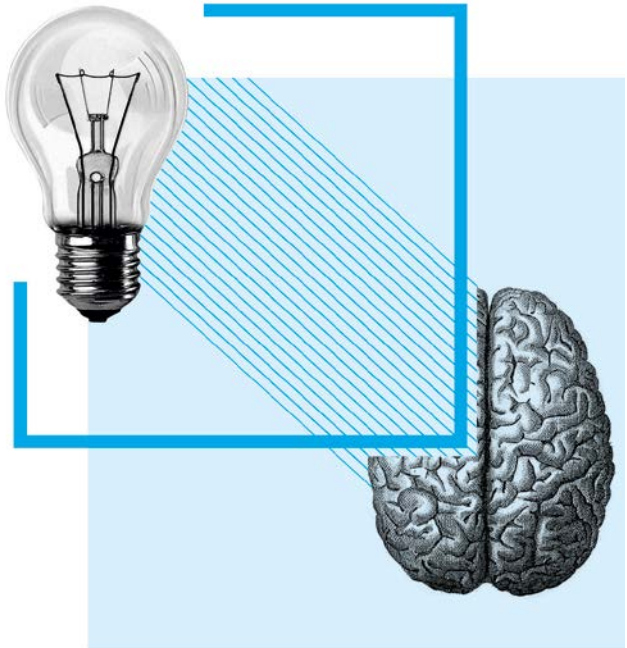
ANDREAS SCHANZENBACH – Chief Innovation Officer and founder of the innovation agency CROMATICS

Closing remarks and ceremony of the TEDxDresden Award

3rd

FROM 9:30 PM GET-TOGETHER

Just around the corner at the Neue Sachlichkeit of Kraftwerk Mitte, we invite you to relax and network with new acquaintances – while listening to the amazing music of DAENSN. You also have the chance to visit the rooms and offices of neonworx.



URBANITE

aktuelle Beiträge und Interviews
angesagte Ausgehtipps und Events
tolle Gewinnspiele

www.urbanite.net

MOTTO

WHAT DOES "LISTEN." MEAN?

Proper listening becomes more and more important in a world where attention is often gained by loudness, and credibility by simplification. Listening is more than just hearing someone's words. It requires letting go of your own point of view for a moment, and getting involved with your counterpart. Listening demands empathizing with each other in order to understand a person and his or her words.

The ability to feel sincere empathy is also strongly linked to a basic understanding and an acceptance of oneself, the own motivation, needs and anxieties. Only if we learn to listen honestly to ourselves, we can approach others openly and tolerantly.

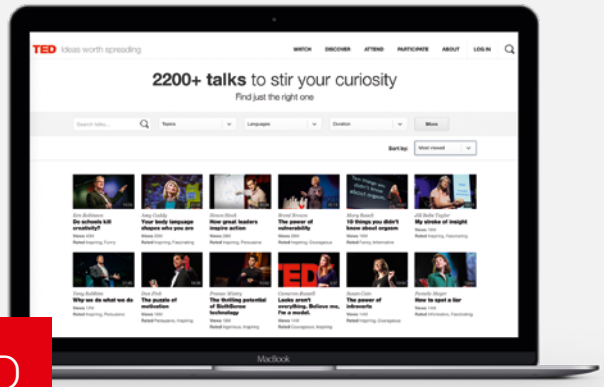
Active and empathetic listening must be understood and practiced. With "Listen." we want to find out interactively, together with the participants, how this can be achieved in an engaging and fun way.

The motto "Listen." will give a beautiful framework for the conference – especially the activities in the foyer. As in every TEDx event, the speakers do not have to refer to the motto in their talks, even though some of them will.

We invite you to discuss, share and apply these ideas in your everyday life.

Come and listen to Ideas Worth Spreading!

TEDx Dresden
x = independently organized TED event



ABOUT TED

TED is a nonprofit organization devoted to Ideas Worth Spreading, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or fewer) delivered by today's leading thinkers and doers. Many of these talks are given at TED's annual conference in Vancouver, British Columbia, and made available, free, on TED.com. TED speakers have included Bill Gates, Jane Goodall, Elizabeth Gilbert, Sir Richard Branson, Nandan Nilekani, Philippe Starck, Ngozi Okonjo-Iweala, Daniel Kahneman and Pope Francis.

TED's open and free initiatives for spreading ideas include TED.com, where new TED Talk videos are posted daily; the Open Translation Project, which provides subtitles and interactive transcripts as well as translations from thousands of volunteers worldwide; the educational initiative TED-Ed; the annual million-dollar TED Prize, which funds exceptional individuals with a "wish," or idea, to create change in the world; TEDx, which provides licenses to thousands of individuals and groups who host local, self-organized TED-style events around the world; and the TED Fellows program, which selects innovators from around the globe to amplify the impact of their remarkable projects and activities.

Follow TED on
www.twitter.com/tedtalks
www.facebook.com/ted
www.youtube.com/ted

ABOUT TEDX

In the spirit of ideas worth spreading, TED has created a program called TEDx. TEDx is a program of local, self-organized events that bring people together to share a TED-like experience. Our event is called TEDxDresden, where x = independently organized TED event. At our TEDxDresden event, TEDTalks video and live speakers will combine to spark deep discussion and connection in a small group. The TED Conference provides general guidance for the TEDx program, but individual TEDx events, including ours, are self-organized.

WHO PROFITS FROM TEDxDRESDEN?
We hope especially Dresden's local community and international visionaries! In fact, you are the most essential multipliers that help make the conference a success.

Studierende first. Exzellenz second.

DRESDEN stura

Der StuRa ist deine Stimme an der Uni für alle kulturellen, sozialen, hochschulpolitischen und sonstigen Belange. Wir kümmern uns um Fragen, Probleme, Beratungen, das Semesterticket, studentische Projekte, Veranstaltungen – kurz: deine Interessen!

Du findest uns am Campus und rund um die Uhr im Netz.

stura.tu-dresden.de

99 FUNKEN

HAT ES GEFUNKT?

99 Funken gibt die Initialzündung für lokale und regionale Projekte. Als Website für Crowdfunding nutzen wir die Kraft der Gemeinschaft und unterstützen Vereine, Institutionen oder Privatpersonen, online Gelder für ihre Projekte zu sammeln.

99funken.de

Eine Initiative der:
Ostsächsische Sparkasse Dresden

99 FUNKEN

SPEAKER PROFILES

The speaker profiles are in the language of their talks.
Die Profile der Redner*innen sind in der Sprache ihres Vortrages.

1st

Foto: privat

BEATE HORNEMANN

Head of the Psycho-Oncological Department of the University Hospital Dresden

Leiterin des Psychoonkologischen Dienstes am Universitäts KrebsCentrum (UCC) des Universitätsklinikums Dresden

Empathie ist eine essentielle Voraussetzung, um sich anderen Menschen zu nähern. Als in uns fest verankerte Fähigkeit scheint sie schwer greifbar und gleicht in Teilen einem unbewussten Reflex. Deshalb birgt Empathie auch eine Gefahr missbraucht zu werden, um Entscheidungen zu manipulieren. Mit jahrzehntelanger Erfahrung wird Beate uns ihre Sicht der Empathie schildern und Wege zum sinnvollen Umgang damit aufzeigen.

Beate Hornemann und ihr Team bieten Krebspatienten sowie deren Angehörigen professionelle Unterstützung, um die Lebensqualität der Betroffenen trotz Krankheit zu erhalten. Ziel ihrer Arbeit ist, das psychologische Gleichgewicht zu stärken und Wege zur Bewältigung der Krankheitssituation aufzuzeigen.

Beate studierte Klinische Psychologie in Leipzig. Nach ihrem Studium vertiefte sie ihre Arbeit im Bereich der Psychoonkologie, einem Spezialgebiet der Psychologie, das die psychologischen, sozialen und verhaltensbezogenen Aspekte von Krebserkrankungen erforscht. 2006 gründete sie die Psychoonkologische Abteilung am Universitätsklinikum Dresden und ist heute Leiterin des Psychoonkologischen Dienstes am UniversitätsKrebsCentrum. Neben ihrer Tätigkeit an der Uniklinik Dresden ist Beate Vorstandsmitglied der AG Psychoonkologie der Deutschen Krebsgesellschaft e.V. und hält regelmäßig Vorträge bei der Sächsischen Landesärztekammer (SLÄK) sowie der Akademie für Palliativ- und Hospizarbeit Dresden.

Foto: Peter-Andreas Hassiepen

BERNHARD PÖRKSEN

Professor for Media Science at the University of Tübingen and author

Professor für Medienwissenschaft an der Universität Tübingen und Autor

Wissenschaftlich beschäftigt sich Bernhard intensiv mit dem Zusammenspiel von Medien, Politik und Gesellschaft und nimmt als Autor sehr aktiv an der gesellschaftlichen Debatte zum Thema Medien und Demokratie teil. Sein Fokus liegt dabei auf der Wirkung medialer Empörung und der allgegenwärtigen Inszenierung der Realität auf die Kommunikation und das gesellschaftliche Zusammenleben. Die digitalen Medien sieht er dabei in einer zweischneidigen Rolle mit großen Entwicklungsmöglichkeiten für die moderne Zivilisation aber gleichermaßen auch mit erheblichen Risiken. Der Umgang mit diesen Herausforderungen verlangt demnach nach neuen Kompetenzen jedes Einzelnen.

Zusammen mit Studenten der Universität Hamburg und Universität Tübingen hat Bernhard eine Reihe von Büchern veröffentlicht, die sich mit diesen aktuellen Medienthemen befassen. In seinem Buch "Die große Gereiztheit" prägt Bernhard den Begriff der "Empörungsdemokratie" in Zeiten digitaler Medien. In seinen Büchern, zahlreichen Artikeln und Diskussionsrunden fordert Bernhard eine Besinnung auf Wahrheitsgehalt, kritisches Denken und Transparenz von Information. Er gehört zu den Initiatoren der Charta der Digitalen Grundrechte der Europäischen Union.

Seinen Ruf auf die Professur für Medienwissenschaft an der Universität Tübingen erhielt Bernhard 2008 und wurde im gleichen Jahr bei einem bundesweiten Wettbewerb der Zeitschrift Unicum Beruf zum "Professor des Jahres" gewählt. Seine Promotion schloss er 1999 über Medien und die Sprache von Rechtsextremisten ab. Bernhard studierte Germanistik, Journalistik und Biologie in Hamburg.

Foto: privat

ANNA MERKULOVA

Choreographer and first soloist at the Semperoper-Ballet in Dresden

Choreografin und Erste Solistin im Semperoper-Ballett in Dresden

Born in the Ukraine, Anna has travelled the world for her passion to dance ballet. Among others, she danced in the USA, Estland and Denmark, before she came to Dresden in 2006. After years of hard work, she has been appointed to first soloist in 2015. Anna completed her training as a ballet dancer at the ballet school of Donezk, Ukraine. From a very young age on, she participated in international competitions, whereby she won the 2nd prize at the International Dancing Competition in Kharkiv, Ukraine, in 1994 and made it to the finals of the International and Modern Dancing Competition in Nagoya, Japan.

To her vast repertoire belong famous ballet roles like Julia in "Romeo and Julia" and Manon in the correspondent piece by K. MacMillan. Moreover, Anna's own creations from her work as a choreographer were brought onto the stage of the Semperoper. Particularly, her performance of the role Titania in the ballet "The Dream" by Frederick Ashton, which was shown at the Semperoper in 2018, was celebrated by the critics.

In her daily work, Anna directly perceives how demanding ballet dancing is for body and mind. After a couple of injuries she therefore started to face these challenges in a more mindful manner. She found ways to cope with the high demand that comes along with her job. Based on these experiences, Anna wants to help others to cope with similar difficulties and to find a better way to treat oneself.

Foto: MAX LIBERTINE

RAZAN SHALAB AL SHAM

Activist, entrepreneur and founder of Atlas Relief and Development International (ARDI)

Aktivistin, Unternehmerin und Gründerin von Atlas Relief and Development International (ARDI)

Razan was born in Homs, Syria where she enjoyed a privileged lifestyle and pursued an academic career in English Literature until the breakout of the conflict in Syria in 2011. She instantly became a prominent local activist and civilian journalist, documenting the violence of the Assad government on unarmed civilians. Razan fled to Turkey in 2012 where she became the Field Director for the 'Syrian Emergency Task Force', a position she held until 2016. During that time, she lead an ambitious portfolio of international relief and emergency response efforts in close cooperation with international partners. Meanwhile, she smuggled journalists, politicians and activists along the Turkey-Syria border to spread awareness of the impact of the conflict. In 2016 Razan founded ARDI, which now works to support Syrian civilians and refugees affected by the conflict in Syria. They are based in Dresden, Germany. As a Syrian woman, activist, and young leader, Razan brings a unique perspective to the current war in Syria and the resulting refugee crisis.

One of Razan's main objectives is to empower women, especially girls, to learn, lead, decide and thrive. She has been working with the Women's Democracy Network to build capacity and increase women's participation in public life from the local to the national level inside Syria. Because of this, Razan has received numerous achievement and leadership awards from the International Republican Institute, Rising Stars Program and others.

Foto: Christian Peter Beyer

DAJANA MEHNER

Graphic designer in youth-marketing

Grafikerin im Jugendmarketing

Dajanas Leben verlief zunächst ganz gewöhnlich: Geburt im Wendejahr 1990, Realschulabschluss, Ausbildung zur Grafikerin, Fachabitur, Selbstständigkeit, schließlich Anstellung im Jugendmarketing.

2015 jedoch, ausgelöst durch berufliche und persönliche Turbulenzen, entwickelte sie plötzlich eine Angststörung. Ständige Panikattacken, insbesondere in öffentlichen Räumen, machten ein normales Leben völlig unmöglich. Nach einer Konfrontationstherapie und einer tiefenpsychologischen Therapie, lernte Dajana langsam mit ihrer Krankheit umzugehen und sie zu akzeptieren. Das linderte bereits die Symptome, denn die Angst vor der Angst ist oft ein wesentlicher Bestandteil dieser Krankheit. Damit und mit weiteren Techniken kämpfte sich Dajana zurück in den Alltag, konnte ihren Beruf wieder aufnehmen und schließlich ein Studium beginnen. Auch wenn die Angst aufgrund der größer werdenden Verantwortungen immer mal wieder zurückkommt, hat sie einen Umgang damit gefunden, der ihr wieder ein normales Leben ermöglicht.

Jetzt setzt sich Dajana dafür ein, anderen Betroffenen zu helfen. Sie möchte die Gesellschaft für eine Emotion sensibilisieren, welche aufgrund ihrer Tabuisierung und Stigmatisierung oft unnötigerweise zu krankhaften Störungen führt: Angst. Ihr Ziel ist es, dass Menschen über ihre Ängste reden und wieder stärker die hilfreiche Funktion der Angst verstehen, uns vor gefährlichen oder ungewöhnlichen Situationen oder Entwicklungen zu warnen. Dazu engagiert sie sich zu diesem Thema in der Female Future Force, hält Vorträge und möchte durch ihren offenen Umgang und die eigenen Erfahrungen mit der Angst Betroffenen Mut machen und auch Außenstehende sensibilisieren.

Foto: privat

GERHARD FETTWEIS

Professor for Mobile Communications Systems at TU Dresden, director of the Cluster of Excellence for Advancing Electronics Dresden (cfaed) and coordinator of the 5G Lab

Professor für Nachrichtentechnik an der TU Dresden, Leiter des Exzellenzclusters Center for Advancing Electronics Dresden (cfaed) und Koordinator des 5G Lab

Sein Forschungsschwerpunkt liegt auf der Erforschung neuer Mobilfunkkonzepte, hierfür speziell im Entwurf von Übertragungssystemen sowie deren Realisierung mit Hilfe neuer digitaler Hardware und Elektroniksysteme. Vorrangiges Ziel hierbei ist, die Datenkapazität von Mobilfunknetzen zu maximieren und Verzögerung im Datenaustausch, sowie Energieverbrauch und Kosten zu minimieren. Mit zahlreichen Forschungspartnern ist Gerhard an der Entwicklung des neuen 5G Standards beteiligt, durch welchen Verzögerungsraten erheblich verringert werden und so genanntes "Taktiles Internet" ermöglicht werden kann.

Da seine Forschung relevant für zahlreiche Anwendungen und technische Entwicklungen ist, half Gerhard häufig bei Ausgründungen mit. So war er bei der Gründung von 12 Start-Ups beteiligt und Initiator des HighTech Startbahn Inkubators, welcher Start-Ups beim Fundraising und bei dem Geschäftsauf- und -ausbau unterstützt.

Gerhard ist (Ehren-)Mitglied in zahlreichen Akademien und Gremien, unter anderem der Deutschen Akademie der Technikwissenschaften (acatech), der Nationalen Akademie der Wissenschaften (Leopoldina), und ist Fellow des Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE). Er hat viele Auszeichnungen und Preise erhalten, unter anderem den Ehrenring des Verbandes der Elektrotechnik, Elektronik und Informationstechnik.

Sein Studium und seine Promotion in Elektrotechnik hat Gerhard Fettweis an der RWTH Aachen abgeschlossen. Als besonders prägend für seine zahlreichen Aktivitäten bezeichnet Gerhard einen anschließenden dreijährigen Vorentwicklungstätigkeit bei TCSI in Berkeley, Kalifornien.

Foto: privat

OLIVER GROTH

PhD student in Computer Vision and Robotics at the University of Oxford

Promotionsstudent in Computer Vision und Robotik an der University of Oxford

Oliver's research focuses on the training of autonomous agents with the help of computer simulations. He is fascinated by the human "superpower" of physical intuition which enables us to execute a wide range of complex manipulation tasks: From stacking plates of dishes to assembling IKEA furniture. Oliver believes that this intuition can be acquired by machines in a human-like fashion: Similar to toddlers, who play with wooden toys, Oliver's machine learning algorithms play with elementary geometric shapes in computer simulations to learn about geometry and physics. Since progress in artificial intelligence is often measured in competitive games like Chess or Go, Oliver hopes that the AI he trains in a physics simulation can one day control a real robotic arm to compete with a human player in the block stacking game of Jenga using only learnt physical intuition.

Besides his research, Oliver is passionate about communicating the advances in artificial intelligence to broad and non-technical audiences. He is convinced of the profound impact of AI and advocates for a broader public discussion involving more branches of society beyond the technology sector. By explaining how machines learn and showing what AI can already do and what AI cannot do yet, he hopes to enable his audiences to adequately address and discuss the challenges and opportunities of AI.

Currently, Oliver is working towards a PhD in Computer Vision and Robotics at Oxford, supervised by Prof. Ingmar Posner and Prof. Andrea Vedaldi. He started his scientific journey at the Computer Vision Lab Dresden under the supervision of Prof. Carsten Rother and received the Carl-Zeiss-Award 2017 for his Diplom thesis on image captioning. He also spent one year as a visiting student at the heart of Silicon Valley working at the lab of Prof. Fei-Fei Li at Stanford. Oliver studied computer science at the Technical University of Dresden. He was born and raised in the region of Vogtland in Saxony.

Foto: privat

OSTAP OKHRIN

Professor for econometrics and statistics at TU Dresden

Professor für Ökonometrie und Statistik an der TU Dresden

Ostap expresses the world in numbers – he is fascinated by statistics and the insights into the world that we can obtain by it. For him, statistics is the true-to-live application of pure mathematics and the means to explain what is happening in the world and sometimes to even predict the future.

Exactly when these predictions failed during the financial and economic crisis, Ostap and his team developed at the HU Berlin new models that better represent the behaviour of the financial markets and the consumers.

His current research topics involve among others the prediction of the price development of certain commodities in agriculture, problems in traffic and the assessment of risks caused by e.g. the weather. Hereby, the focus is on the processing of data of moderate and high dimensions of incomplete or rare data sources. However, also statistical methods can also be applied to everyday problems and can lead to surprising outcomes.

Apart from his scientific curiosity, Ostap likes to communicate his knowledge to others, to get them interested in his research and, in the best case, to fascinate them. Being a professor, he does this by supervising and collaborating with his students as well as with young scientists. Apart from that he is giving a lot of talks, not only on symposia but also in front of the general public, like e. g. on the Long Night of Sciences in Dresden.

Since 2015, Ostap is professor for econometrics and statistics at the TU Dresden. Before that, he was junior professor at HU Berlin, being the youngest professor in Germany at the age of 23 at his call in 2008. His precious academic career he did on the fast track: graduating from high school with 16, he finished his Bachelor in mathematics with 20 and his Master with 21. Two years later, at the age of 23, Ostap did his PhD at the Viadrina University at Frankfurt/Oder in economics.

Foto: dbw/Thomas Meyer/Ostkreuz

JAN BLÜHER

Entrepreneur, computer scientist and app-developer

Unternehmer, Informatiker und App-Entwickler

Mit seiner Firma visorApps entwickelt Jan Apps und Programme speziell für Menschen, die erblindet sind oder deren Sehvermögen stark beeinträchtigt ist. Durch seine eigene Blindheit weiß der inzwischen dreifache Familienvater genau, welche Kriterien für die barrierefreie Nutzung von Computern und nutzerorientierter Software besonders relevant sind. Während die Kernzielgruppe der Apps Blinde und Sehbehinderte sind, sind sie jedoch ebenso gut für Sehende konzipiert.

Jan erblindete aufgrund einer genetischen Erkrankung im Alter von 20 Jahren. Der damalige Physikstudent wechselte daraufhin sein Studienfach zu Informatik und begann sich für die Entwicklung von Apps für Blinde zu interessieren. Nach seiner Promotion an der TU Dresden gründete Jan 2011 seine Softwarefirma visorApps.

Das erste Produkt des Dresdner StartUp-Unternehmens war ColorVisor, der im März 2012 veröffentlichte Farbscanner für das iPhone. Danach folgten unter Anderem Apps für die Blindenbüchereien in Hamburg, Berlin und Leipzig. In einem weiteren Projekt hat Jan für die Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB) deren App auf Barrierefreiheit getestet

und so optimiert, dass auch Blinde und Sehbehinderte mit ihrer Hilfe nun weitaus besser das Angebot der Einrichtung nutzen können.

Neben der Programmierung von Auftragswerken und eigenen Apps hält er Vorträge, Workshops und berät Institutionen und Anbieter.

Foto: privat

CHRISTOPH BURKHARDT

Entrepreneur, author and innovation facilitator

Unternehmer, Autor und Innovationsvermittler

Christoph is researching the bigger picture of corporate innovation and the effects technologies have on individual minds. His latest book provides seven survival strategies in the age of Artificial Intelligence. His message in one sentence: Don't be a robot. The magazine Focus called him "Germany's best Innovation Psychologist". "I'm probably the only one" Christoph says himself.

For the past 8 years, Christoph and his team have helped companies around the globe to implement the tools and systems that turn emerging technologies into business cases that create value as well as the culture to make ideas happen. With his co-founders in London and Munich Christoph in 2017 launched the think tank TinyBox to facilitate a paradigm shift in the way we create, execute and spread ideas that make the world a better place for everyone. Christoph believes in a bright future for all humans if we manage to come together and develop the right skills, the ones that make us better at being humans.

Christoph was born and raised in Germany, studied Cognitive Psychology and Business Economics in Germany, and did a Master of Science at the London School of Economics. As a Californian by choice, Christoph and his husband live in San Francisco.

Foto: Jim Rakete

JAN VOGLER

Cellist, recording artist, music director and innovator

Cellist, Aufnahmekünstler, Intendant und Innovator

Als brillanter und weltbekannter Cello-Solist spielt Jan mit den renommiertesten Orchestern weltweit. Sein Repertoire umfasst Konzerte klassischer Komponisten wie Schumann, Tschaikowski und Bach, aber auch Uraufführungen zeitgenössischer Künstler wie Tigran Mansurian, John Harbison und Jörg Widmann, dessen Cellokonzert „Dunkle Saiten" Jan gewidmet war. Die New York Times bewunderte das „lyrische Gespür" seines Cellospiels, das Gramophone Magazin lobt seine „schwindelerregende Virtuosität", und die Frankfurter Allgemeine Zeitung attestiert ihm die Gabe, „sein Cello wie eine Singstimme sprechen lassen zu können".

Jan ist zudem dafür bekannt, mit seinen Kollegen innovative musikalische Formate zu entwickeln. Mit dem Schauspieler Bill Murray, der Violinistin Mira Wang und der Pianistin Vanessa Perez, startete er 2017 das Projekt "New Worlds", welches bekannte Kammermusik und amerikanische Literatur miteinander verbindet. Dabei rezitiert Bill bekannte amerikanische Autoren wie Mark Twain, Ernest Hemingway und Walt Whitman, während das Trio dies mit Stücken von klassischer Musik von Bach, Mozart, aber auch modernen Komponisten wie Gershwin und Mancini untermalt.

Neben seinen musikalischen Aktivitäten ist Jan seit 2009 Intendant der Dresdner Musikfestspiele, eines der größten und renommiertesten Klassik-Festivals in Europa, sowie seit 2001 künstlerischer Leiter des Moritzburg Festivals. Für seine Konzerte, Aufnahmen und sein Engagement hat Jan zahlreiche Auszeichnungen erhalten. Dazu zählen drei ECHO Klassik (2002, 2006 und 2014), der Europäische Kulturpreis für Musik (2006), der Dresdner Erich-Kästner-Preis für Toleranz, Humanität und Völkerverständigung (2011) und der Europäische Kulturpreis TAURUS (2018).

Jan besuchte die Spezialschule für Musik Berlin. Dort war er Schüler von Peter Vogler und Josef Schwab und in Basel von Heinrich Schiff. Er begann seine Karriere als „Erster Konzertmeister Violoncello" in der Staatskapelle Dresden 1984 im Alter von nur 20 Jahren. Seit 1997 ist Jan als Solist tätig.

Foto: privat

PARVATHY CHANDRASEKHAR

PhD researcher in the Soil and Land-Use Management Unit at the United Nations University (UNU-FLORES) in Dresden.

Doktorandin im Bereich Boden- und Landnutzungsmanagement an der United Nations University UNU-FLORES in Dresden

Parvathy is committed to finding solutions for today's challenges regarding sustainable food production for a growing population with declining soil and water resources. While clean water and food are basic human rights, they still are not accessible to at least 2.1 billion people around the globe. The United Nations try to address this issue through Sustainable Development Goals which forms the epicentre of Parvathy's research.

Parvathy's first encounter with water conflict was as a child, when the sweltering summers in her hometown Chennai, India, caused conflicts in an otherwise peaceful community due to the prevalent water scarcity. She was also appalled by the chronic water pollution in her city and how families could easily ingest pesticides from everyday food products. This prompted her to pursue her Bachelors in Agricultural Engineering from Anna University in Chennai.

Parvathy first came to Europe in 2012 with a scholarship from TU Delft in the Netherlands to pursue her Masters in Hydrology. She was impressed by the drinking water quality as well as the massive structures the Netherlands has in place to protect its land from being submerged by the rising sea level. After her Masters, she worked for a start-up called Waterwatch Cooperative in The Hague.

It aims to reduce the use of pesticides for crops by alerting farmers when crops are more prone to be attacked by pests. She also worked with Waterlex in Geneva to bring out a book on human rights-based access to water.

Parvathy came to Dresden in 2015 to continue her research under the joint PhD programme of UNU–FLORES and TU Dresden. Her work is supervised by Dr. Kai Schwaerzel and Prof. Dr. Karl-Heinz Feger and funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG). Parvathy hopes to strengthen soil and water management strategies in the developing world through technical insights and policy changes.

Foto: Deftigman Obscura

PATRIK BABOUMIAN

Vegan activist, author and former strength athlete

Veganer Aktivist, Autor und ehemaliger Kraftsportler

Patrik war der "Stärkste Mann Deutschlands" als Sieger des deutschen Strongman Wettbewerbs, den er im Jahr 2011 in der offenen Klasse gewann. Schon in sehr jungen Jahren begann er mit dem Bodybuilding, wo er in 1999 die IFBB Junioren Bodybuilding Meisterschaft gewann, aber seine sportlichen Ambitionen verschoben sich alsbald in Richtung des Kraftsports. Zwischen 2007 und 2015 gewann er eine Vielzahl von Wettbewerben und brach diverse Weltrekorde im Kraftsport. Derzeit ist er Inhaber des Weltrekords im Log Lift und des deutschen Log Lift Rekords.

Seit 2005 war Patrik bereits Vegetarier und stellte im Jahr 2011 vollständig auf eine vegane Ernährung um. Er ist bekannt für seine veganen Aktivismus, der vor allem in ethischen Überzeugungen begründet liegt. Durch seinen bleibenden Erfolg und die zahlreichen sportlichen Rekorde als veganer Athlet, konnte Patrik zudem falsche Vorstellungen und gängige Clichés entkräften. Er hat Bücher zu diesem Thema geschrieben und spricht regelmäßig vor unterschiedlichstem Publikum, um einen veganen Lebensstil als ethisch richtige Entscheidung zu vertreten.

Foto: Iona Taberham

ELLA JANES

Musician and storyteller

Musikerin und Geschichtenerzählerin

Ella Janes is an independent folk musician living in Berlin, who combines her love for storytelling with her passion for music in her songwriting. Her sound draws faithfully from 60s folk artists such as Simon & Garfunkel and French songstress Françoise Hardy, whose music she discovered during her time living abroad in Nantes (France) in 2013.

She has supported artists like Simple Minds and was part of the London music scene as a resident of Ronnie Scott's Jazz Club in Soho.

Ella opened 2018 with the release of a new live EP recorded in a friend's West London studio and has since been opening for Jools Holland at various dates on his spring and autumn tours throughout the UK, finishing at the Royal Albert Hall in London in December. She is due to release a second EP late summer.

Foto: privat

ANDREAS SCHANZENBACH

Chief Innovation Officer and founder of the innovation agency CROMATICS

Chief Innovation Officer und Mitgründer der Innovationsagentur CROMATICS

Andreas ist gebürtiger Dresdner und ein echter Kosmopolit. Er hat zwei Jahre in London gearbeitet und ein Jahr in Sydney. Mit CROMATICS ist er permanent unterwegs und immer auf der Suche nach neuen Formaten und Projekten. Egal ob Urban Art Wettkampf, Pop-Up-Store, Produkte, Kunstinstallationen oder Konferenzen wie 99U Local – gemeinsam mit seinem Team probiert er Neues aus und bereichert besonders gern seine Heimatstadt Dresden mit progressiven Formaten.

Neben seiner primären Tätigkeit als treibende Kraft von CROMATICS, ist er auch an einer Vielzahl weiterer Projekte beteiligt, die sowohl lokal als auch global ihre Wirkung entfalten. So ist Andreas Mitgesellschafter verschiedener Start-Ups, Vorstandsmitglied einer alternativen Schule in Dresden und Mentor von Cherif Aidara Seck in Dakar, Senegal.

Gemeinsam mit der In-House Soziologin Nora Hilsky, forscht Andreas täglich nach den neuesten Trend, evaluiert deren Relevanz für die Gesellschaft und bewertet sie für die Implementierung bei den Kunden. Kreativität und Innovation sind ein fester Bestandteil der CROMATICS DNA und täglich gelebter Alltag, umso wichtiger ist es aber auch eine bewusste Kultur zu leben die Innovation fördert und sich selbst permanent weiterzuentwickeln. Dafür hat sich CROMATICS sehr früh externe Hilfe genommen und mit verschiedenen Coaches zusammengearbeitet. Die hieraus entstandene Philosophie und Arbeitsweise möchte Andreas möglichst vielen Menschen näherbringen.

WHO IS ALLOWED TO GIVE A TED TALK?

Everyone interested who applied to our event or was contacted by us, was considered to give a talk. It's a decision of the organizing team.

WHO ARE THE CHANGEMAKERS?

"Be the change you want to see in the world" is a famous saying by Mahatma Gandhi. With our Changemaker program at TEDxDresden we want to acknowledge passionate people who put his words into practise and commit themself to our local community. As diverse as the volunteers themselves are the projects they brought to life – Each one a distinct source of inspiration to others with a distinct impact on society making the city Dresden a better place to live. Let yourself be infected by their enthusiasm and listen carefully: Our Changemakers have many inspiring stories to share!

TOASTMASTERS

Sprecher: Christian Stumpp
Kontakt: kontakt@toastmasters-dresden.de
Link: www.toastmasters-dresden.de

WHERE LEADERS ARE MADE

Seit 1924 ist Toastmasters International eine der führenden Organisationen zur Ausbildung von Kommunikations- und Führungsfähigkeiten. Durch ein weltweites Netzwerk an Vereinen hilft Toastmasters Woche für Woche mehr als einer viertel Million Männern und Frauen jeder Herkunft, Ausbildung und jedes Berufes, ihre Kompetenzen in der Kommunikation zu steigern, um selbstbewusst Führungspositionen einzunehmen.

Zum Redner: Dr. Christian Stumpp ist als Biochemiker mit Schwerpunkt Diabetologie und Kardiologie in der pharmazeutischen Industrie tätig und engagiert sich mit seiner Passion für Kommunikation und Organisation dafür, dass Individuen und Organisationen ihre Ziele erreichen – aktuell als Präsident der Toastmasters Dresden.

Foto: privat

PAUL ANDRÄ

Brain Awareness – Ich und die Welt

Kontakt: brainawarenessorga@gmail.com
Link: www.on-the-move.de/brain-awareness/ich-und-die-welt/

Fast jeder dritte Erwachsene in Deutschland leidet an einer psychischen Störung, aber weniger als 20 % von ihnen nutzen professionelle Hilfe (DGPPN, 2018), was sowohl große individuelle als auch sozioökonomische Herausforderungen mit sich bringt. Ein Hauptproblem in diesem Zusammenhang ist die Stigmatisierung psychischer Störungen. Paul Andrä und sein Projekt "Brain Awareness – Ich und die Welt" zielen mit multidimensionalen Lösungen darauf ab, die Unsicherheit im Kontext unserer psychischen Gesundheit zu reduzieren und psychische Krankheiten zu destigmatisieren.

Im Rahmen vom Workshops bietet das Projekt beispielsweise Schülern eine Möglichkeit, die grundlegenden Prinzipien ihres Gehirns zu verstehen. Dies fördert nicht nur ein allgemeines Bewusstsein für psychische Gesundheit, sondern vermittelt auch individuelle Strategien zum Umgang mit alltäglichen Herausforderungen wie Stress und Angst.

Öffentliche Veranstaltungen wie ein Musikprojekt, das Musiker und geistig behinderte Menschen zusammenbringt oder eine Ausstellung, die Geschichten aus Psychiatrien in Afrika, Europa und den USA erzählt, bringen das Thema in den Fokus der Öffentlichkeit.

BASF

Sprecher: Alexander Badinski
Kontakt: alexander.badinski@basf.com
Link: www.basf.com

BASF
We create chemistry

What does the digital transformation mean for the chemical industry? Clearly, digitalization affects all business areas and may enhance effectiveness as well as efficiency. But what kind of opportunities can we actually create? Which challenges do we encounter at the world's largest chemical company? BASF identified several target fields leveraging opportunities in the different business areas. The talk gives an overview and focuses on two exemplary cases: the digitalization of a value chain and the digitalization of a biochemical process.

About the speaker: Dr. Alexander Badinski, Project Lead Digital Transformation BASF Schwarzheide

Foto: privat

ANTJE DAHM & YVONNE HORN

Sascha & Sascha

Kontakt: info@sascha-sascha.de
Link: www.sascha-sascha.de

Themen wie Sexismus, Diskriminierung, Rassismus und Benachteiligung werden oft im Fernsehen oder online dargestellt; wenn es aber um die persönlicheren und subtileren Erfahrungen des täglichen Lebens geht, erkennen viele Betroffene die Probleme nicht oder sprechen ungerndarüber. Als Yvonne Horn und Antje Dahm das bemerkten, wussten sie, dass sie etwas ändern mussten. Mit ihrem Projekt "Sascha & Sascha" versuchen sie einen Weg zu finden, das Tabu rund um diese Themen zu beenden, indem sie Situationen in Comics darstellen, welche sie entweder selbst erlebt haben oder die andere mit ihnen geteilt haben. Das Format soll den Leser dazu bringen, sich zu wundern, zu lachen und über die Situation nachzudenken, gleichzeitig aber auch ernsthafte Probleme anzugehen. Humor ist die Geheimwaffe von "Sascha & Sascha", um Stereotype in Frage zu stellen und all die winzigen Nuancen von Klischees aufzudecken, mit denen jeder früher oder später in seinem Leben konfrontiert wird.

Foto: privat

SAMIRA NASSER

Singasylum

Kontakt: singasylum@gmail.com
Link: www.facebook.com/Singasylum-Dresden

Samira Nasser ist eine der Chorleiterinnen des interkulturellen und interreligiösen Projekts "Singasylum" in Dresden - ein Chor für alle: Einwanderer und Dresdner, Kinder und Erwachsene, erfahrene Sänger und interessierte Newcomer sind willkommen. Samira und andere Freiwillige vereinen die Mitglieder aus verschiedenen Ländern, Religionen und Kulturen mit Hilfe von Musik. Zusammen sammeln sie einheimische Geschichten, Kinderreime, Hymnen und Choräle aus der ganzen Welt, üben und bereiten bevorstehende Aufführungen vor. Durch gemeinsames Singen, interkulturelle Spiele und den Zeitvertreib in familiärer, offener Atmosphäre fördert "Singasylum" den Austausch zwischen allen Mitgliedern und schafft Raum für inspirierende Begegnungen und Freundschaften.

Foto: privat

CLAUDIA REICHERT

Mic4Peace

Kontakt: mic4peace@gmx.net
Link: www.peaceslam.com

Claudia Reichert is the head of the International Welcome Center at the TU Dresden (TUD). Through her daily job, she manages events and organizes programs to make international researchers feel right at home when they move to Dresden. Within various social efforts, she also helps building communities of interdisciplinary, multi-cultural researchers of the TUD. At the center of Claudia's passions, lies the peace slam community project Mic4Peace. In a time when Dresden is undecided on accepting cultural diversity and refugees, and where opinions are clashing, mis-information on the rise, she aims to flip this status quo by giving internationals a stage, a mic, and a voice to change Dresden to the better. The Peace slam catalyzes discussions through sharing of the others' perspectives. Story after story, and one insight at a time, it delivers a harmonic thread of constructive discussions driven by listening, promoted by co-existence, and fueled by the dynamism of coming together as a modern society. This makes her an ideal candidate to spark the change Dresden could be potentially looking for as a Changemaker.

Foto: privat

BENJAMIN WOLBA

Student Research Expo

Kontakt: benjamin.wolba1@tu-dresden.de
Link: www.tu-dresden.de/studium/im-studium/news-im-studium/student-research-expo

Benjamin Wolba is a PhD student at the TU Dresden's Institute for Theoretical Physics, and he is engaged in many local projects in Dresden. He started his PhD when he was only 20 years old. After his master studies in Australia, he moved to Dresden and realized the need to create interdisciplinary exchange. Therefore, he became involved in many student initiatives; many of which he started himself. One of his recent projects was "Student Research Expo" where he aimed to bring students closer to research, foster collaborations among different faculties, and bridge the gap between research and industry. When asked about volunteering, he says: "Volunteering is easy. It takes only one person to start something – yourself!" Benjamin prefers to take action instead of being a bystander, and encourages all to listen to contextual, and personal needs, start talking to people and develop ideas. Why is he a Changemaker? He is trying to change things for the better by listening, understanding and acting.

NEONWORX

Sprecher: Martin Fiedler
Kontakt: start@neonworx.de
Link: www.neonworx.de

Der Wind hat sich gedreht und bläst seit 8 Jahren in die gleiche Richtung. Seit 2009 wächst in Dresden ein Cluster kreativer Unternehmer und Unternehmungen, die mit produktiver Begeisterung miteinander interagieren, fusionieren und kooperieren. Im Coworking Space von neonworx entsteht ein Umfeld, in dem frische Ideen genügend Freiraum finden, um zu wachsen und mit Hilfe der benachbarten Unterstützer ihren Weg in erfolgreiche neue Projekte und Kooperationen zu finden.

Freiberufler, Selbstständige oder Kreative benötigen längst ‚ein anderes Setting', in dem die räumliche Infrastruktur zwar vorhanden ist, aber die Flexibilität und Anpassungsfähigkeit nicht behindert wird, die jeder von ihnen aufbringen muss. Dies gibt es im Coworking Space von neonworx.

Zum Redner: Martin Fiedler ist Vorstand bei neonworx, Gesellschafter bei neongrau, sowie Gründungsmitglied von undsonstso und Wir Gestalten Dresden.

WHERE ARE OUR TED TALKS UPLOADED?

All TEDx videos – ours as well as international counterparts – can be found on the official TEDx YouTube channel: **youtube.com/tedxtalks**

There will be a playlist on YouTube for the TEDxDresden 2018 event.
You will find it on the TEDxDresden YouTube Channel – **tedxdresden.com/youtube**

Also, have a look at the official TED homepage for TED and selected TEDx talks: **ted.com**

DO SPONSORS INFLUENCE OUR TED TALKS?

Absolutely not – it's even forbidden according to the TEDx license that we abide by. Sponsors cannot be speakers at the TEDx event they're sponsoring. And, sponsors have no editorial control over our program.

However, they are an essential value-adding part of TEDx and engage in an authentic dialogue with our participants. We are thankful for their support and view our sponsors as partners who are helping us spread key messages from Dresden to the world.

MUSICIANS

Foto: Kim Charlotte

DAENSN

DAENSN ist eine Techno-Band aus dem Osten Deutschlands, die Breakbeat und House miteinander vereint. Die Artists in Residence der Groovestation Dresden sorgen dort seit 2016 monatlich für Peaktime-Flair. Weite Sphären treffen auf trocken pumpende Analogsounds. Treibende Bässe und technoide Beats – produziert von Drums, Bass, Keys und Gitarre – werden jedes Mal neu aufgelegt um abzuheben.

Foto: Du Bras

DU BRAS

Brazilian Sunshine Sound aus Dresden: Du Bras – 3 Musiker aus Brasilien – haben sich vor 4 Jahren in Dresden kennengelernt und begeistern seither die ganze Stadt mit ihrem original brasilianischen Samba-Sound. Bei ihren Konzerten brennt die Luft. Auch bei unserer Konferenz werden sie in den Pausen für sommerliche Klänge und beste Stimmung sorgen. Auf keinen Fall verpassen!

Leading the world's greatest brands to transform customer experience

netcentric.biz

netcentric
A Cognizant Digital Business

Foto: Amac Garbe

TEDxDRESDEN POSTER SESSION

A TEDx event should primarily serve and connect the local community.

We decided to create an opportunity for local initiatives, which pursue the well-being of our society and act mainly on a voluntary basis, to showcase their project in a poster session. It will take place from 1:00 – 3:00 PM as well as during the two breaks (4:30 – 5:30 PM and 7:00 – 8:00 PM) at the foyer of Staatsoperette Dresden. Take a look and get to know local projects!

All participants of the poster session have a chance to get the TEDxDresden Award!

TEDxDRESDEN AWARD 2018

To honour the great civic engagement shown in the poster session this year TEDxDresden grants the TEDxDresden Award with a prize money of 500 € for the first time.

An independent multidisciplinary jury with different areas of expertise will award points according to fixed criteria. In addition you will be involved in the rating, as every attendee of the conference can vote for his or her favourite projects.

The maximum number of 75 points as awarded for:

ONE-MINUTE PITCH

Rhetorical performance	= 0 to 5 points
Comprehensibility of content	= 0 to 5 points

POSTER

Design	= 0 to 5 points
Comprehensibility of content	= 0 to 5 points

PROJECT

Originality	= 0 to 10 points
Relevance	= 0 to 10 points
Organization	= 0 to 10 points

Additionally, the audience has three votes to distribute. The project with the most votes receives 25 additional points. For the second, third, fourth and fifth-best, the points are awarded in steps of five until rank five, which gets 5 additional points.

PRIZE
The project with the most accumulated points wins the TEDxDresden Award and a grand prize money of 500 Euro, which is granted by SAP SE. It will be awarded publicly on the stage at the end of the TEDxDresden 2018 conference at 21:30.

ABOUT US

In late 2015, a group of TED-enthusiastic students had the idea of bringing the popular TEDx event eventually to Dresden. We had no initial capital and little experience or professional contacts. However, we had plenty of passion for our idea. The nonprofit US-parent organization TED LLC granted us a licence for the first TEDxDresden, which started as a small event with only 100 participants. We founded the nonprofit association "Verein zur Förderung und Verbreitung herausragender Ideen e.V." as a legal framework. The event preparation, with all its ups and downs, has been an amazing experience for our team. We realized that TEDx is more than a simple series of talks. It is a great opportunity to bring people together who are engaged in their community and to motivate others. Our first TEDxDresden conference with the motto "The Social Turn" took place on September 11, 2016 in the Societaetstheater. The participants praised the innovative talks and inspiring atmosphere. People asked us to organize another conference and offer more seats.

We decided to relocate the TEDxDresden 2017 to the Staatsoperette Dresden in the wonderful new Kulturkraftwerk Mitte – what a lucky choice! The modern, wonderful and TED-like red auditorium, the creative foyer with its connection between tradition and modernity, the central location and the great collaboration with the staff of the Staatsoperette, allowed us to raise the event to the next level. Thus, we added elements like the poster session, the TED-museum and interactive spaces in the foyer. Also the number of talks increased. Under the motto "Embrace the future" – with a flying Trabbi on the stage – 700 attendees joint the conference in the sold-out Staatsoperette on August 27 and listened to ideas worth spreading from Dresden. Due to a higher visibility and professionality of the recordings, the videos of the 2017 talks have been viewed almost 100,000 up to now. 2018 we also offered interactive formats, like a Salon event in Café Oswaldz about the value of our food and our interactive picnic "change of perspective" during the Long Night of Sciences.

Of course, the TEDxDresden 2018 had to take place in the Staatsoperette Dresden again. This year, the second stage, the Changemaker program, the TEDxDresden Award and an animated stage design are our new innovations – we are looking forward how you like them!

ÜBER UNS

Ende 2015 hatte eine Gruppe TED-begeisterter Studierender die Idee, das beliebte TEDx-Format endlich auch nach Dresden zu holen. Startkapital gab es keins, Erfahrung und Kontakte kaum – allerdings besaßen wir für unser Vorhaben Enthusiasmus im Überfluss. So konnte die gemeinnützige Dachorganisation TED LLC aus den USA gar nicht anders, als uns die Lizenz für die erste TEDxDresden zu gewähren – zunächst als ein kleines Event mit 100 Teilnehmenden. Alles andere mussten wir uns selbst beschaffen, z. B. einen Austragungsort, die Speaker, den schicken TEDx Schriftzug und die nötige Aufmerksamkeit. Als Rahmen für die Konferenz gründeten wir den gemeinnützigen "Verein zur Förderung und Verbreitung herausragender Ideen e. V." und die Hochschulgruppe TEDxDresden. Die Vorbereitung mit ihren Höhen und Tiefen war für uns eine aufregende Erfahrung und schweißte uns als Team zusammen. Dabei wurde uns immer deutlicher, dass TEDx nicht bloß eine Vortragsreihe ist. Vielmehr ist es eine wunderbare Möglichkeit, Menschen zusammenzubringen, die sich aktiv für unsere Gesellschaft einsetzen und andere eben dafür zu motivieren. Schließlich fand am 11. September 2016 im ausverkauften Societaetstheater die erste TEDxDresden unter dem Motto "The Social Turn" statt. Die innovativen Vorträge und die inspirierende Atmosphäre wurden begeistert aufgenommen und wir wurden vielfach gebeten, das TEDx Event in Dresden nicht nur zu wiederholen, sondern auch zu vergrößern.

Wir entschieden uns 2017, die TEDxDresden fortan in der Staatsoperette Dresden im wunderschönen neuen Kulturkraftwerk Mitte auszutragen – das war ein wahrer Goldgriff. Der moderne, wunderschöne und TED-like rote Saal, das kreative Foyer mit der aufregenden Verbindung aus Tradition und Moderne, die gute Erreichbarkeit und die wunderbare Zusammenarbeit mit dem Personal der Staatsoperette ermöglichten uns die Konferenz auf eine neue Stufe zu heben. So kamen Elemente wie die Postersession, das TED-Museum und interaktive Bereiche im Foyer hinzu und die Zahl der Vorträge stieg. Unter dem Motto "Embrace the future" – mit einem fliegenden Trabbi auf der Bühne – nahmen schließlich 700 Gäste am 27. August in der ausverkauften Staatsoperette teil und lauschten ideas worth spreading aus Dresden. Durch eine höhere Sichtbarkeit und Professionalität der Aufnahmen wurden die Vorträge von 2017 bereits fast 100.000 Mal aufgerufen. 2018 boten wir ebenfalls interaktive Formate an – wie ein Salon Event im Café Oswaldz zum Thema "Was sind uns Lebensmittel und ihre Erzeuger wert" und unser interaktives Picknick "Perspektivenwechsel" auf der Langen Nacht der Wissenschaften.

Die TEDxDresden 2018 findet selbstverständlich wieder in der Staatsoperette Dresden statt. Die Second Stage, das Changemaker Programm, der TEDxDresden Award und ein animiertes Bühnenbild sind unsere Innovationen für dieses Jahr – und wir sind gespannt wie sie bei euch ankommen!

www.tedxdresden.com/team

QUESTIONS? WE'RE HAPPY TO HELP!
Our team is glad to be of any assistance at the help desk (info icon on map) during the conference.The venue is:
Staatsoperette Dresden, Kraftwerk Mitte 1, 01067 Dresden
tedxdresden.com | facebook.com/tedxdresden | twitter.com/tedxdresden

THE TEAM 2018

CHRISTINA GUILLEAUME

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Curation and Experience Management
MY BACKGROUND: Mechanical Engineer and PhD student at TU Dresden
MY FAVOURITE TED TALK: Tim Urban | Inside the mind of a master procrastinator

CHRISTOPH STRÄTER

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Chairman and Licensee
MY BACKGROUND: Physics
MY FAVOURITE TED TALK: Robert Waldinger | What makes a good life?

DAVID GUO

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Video & photo artist
MY BACKGROUND: Electrical engineering student
MY FAVOURITE TED TALK: Jia Jiang | What I learned from 100 days of rejection

JOYCE SCHMIEDEL

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Experience Manager
MY BACKGROUND: Education
MY FAVOURITE TED TALK: Barry Schwartz | The paradox of choice

JULIA KIRSTEN

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Public funding, curation
MY BACKGROUND: Psychology
MY FAVOURITE TED TALK: Emilie Wapnick | Why some of us don't have one true calling

JULIA RYSSEL

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Projects & Posters
MY BACKGROUND: Engineer & founder
MY FAVOURITE TED TALK: Amy Cuddy | How body language shapes who you are

KATHY ROELANTS

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Volunteer Management
MY BACKGROUND: HR and communication (corporate) & expert in raising strong-willed kids (private ;-))
MY FAVOURITE TED TALK: Sally Kohn | What we can do about the culture of hate

LISA RÖGELE

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Marketing and Salon events
MY BACKGROUND: Psychology
MY FAVOURITE TED TALK: Brené Brown | The power of vulnerability

LY PHAM HOANG

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Direction
MY BACKGROUND: Industrial Engineering
MY FAVOURITE TED TALK: Rebeca Hwang | The power of diversity within yourself

Fotos: privat

MAXIMILIAN FUSENIG

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Tickets and registration
MY BACKGROUND: PhD Student in Cell Biology
MY FAVOURITE TED TALK: Ken Robinson | Do schools kill creativity?

NADJA THAMM

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Music & Event Coordination
MY FAVOURITE TED TALK: James Veitch | This is what happens when you reply to spam email

PAUL BAUER

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Set Designer
MY BACKGROUND: Event Technology and Set Design
MY FAVOURITE TED TALK: anything by Hans Rosling

PAUL FÖRSTER

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Executive Manager
MY BACKGROUND: Electrical Engineering / Event Technology
MY FAVOURITE TED TALK: Tim Urban | Inside the mind of a master procrastinator

PHILLIP BREFKA

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Marketing, Curation
MY BACKGROUND: Mechatronics
MY FAVOURITE TED TALK: David Lee | Why jobs of the future won't feel like work

PIETRO BRUSSICH

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: allrounder
MY BACKGROUND: Environmental Engineer
MY FAVOURITE TED TALK: Julian Treasure | How to speak so that people want to listen

RICHARD EINHORN

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Event Coordination
MY BACKGROUND: Student
MY FAVOURITE TED TALK: Bryan Stevenson | We need to talk about an injustice

ROBERT BOZSAK

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Advisor
MY BACKGROUND: Medicine
MY FAVOURITE TED TALK: Ernesto Sirolli | Want to help someone? Shut up and listen!

Fotos: privat

RUCSANDRA GALATEANU

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Assistant Community Manager
MY BACKGROUND: Psychology, HR and Business Consultancy
MY FAVOURITE TED TALK: Tara Skurtu | Unlearning uncreativity

SARAH ZINN

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Marketing Manager
MY BACKGROUND: Projectmanagement, Cultural Management
MY FAVOURITE TED TALK: Ze Frank | Nerdcore Comedy

TILMAN HINNERICHS

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Registration & name tags
MY BACKGROUND: Computer Science
MY FAVOURITE TED TALK: Benjamin Zander | The transformative power of classical music

TJ WALLAS

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Tech angel
MY BACKGROUND: Computer Science
MY FAVOURITE TED TALK: Clifford Stoll | The call to learn

VERA HOFMANN

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Community Manager
MY BACKGROUND: Psychology
MY FAVOURITE TED TALK: Brene Brown | On vulnerability

VINCENT WALLER

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Budget Management
MY BACKGROUND: Psychology
MY FAVOURITE TED TALK: Eduardo Briceño | How to get better at the things you care about

YOUSUN SONG

MY ROLE AT TEDxDRESDEN: Design and Creativity
MY BACKGROUND: Student
MY FAVOURITE TED TALK: Tim Urban | Inside the mind of a master procrastinator

JOIN THE TEAM!
Our speakers are passionate about their ideas. And so are we! Our team works closely with them and is committed to provide their message an ideal platform. We think it is important to specifically assign tasks according to everyone's strengths and preferences. Taken together, they make our conference possible.

Join our team and shape TEDxDresden according to your ideas!

VOLUNTEERS 2018

Foto: David Guo

Foto: TEDxDRESDEN

Our volunteers are the backbone of this TEDx organization. This conference is only possible with efforts of many hands.

Our team is diverse in backgrounds and talents but has this in common: engagement, enthusiasm and dedication.

From communication over sponsoring to event coordination, the common goal is to organize an unforgettable experience for our participants where ideas are shared and discussed and networking is the common thread.

Over 30 volunteers give their time and talent which is priceless for an organization like TEDx in Dresden.

To all our teammembers:
TEDdies, we can't thank you enough for your support and engagement!

...EIN TEAMPLAYER UND INDIVIDUALIST ZUGLEICH?
Dann bist du bei der **T-Systems Multimedia Solutions** genau richtig!
Bewirb dich jetzt für vielfältige IT-Projekte.
www.t-systems-mms.com/karriere

T · · Systems ·

THANK YOU FOR SUPPORTING TEDxDRESDEN IN 2018!

TEDxDRESDEN IS ONLY POSSIBLE WITH OUR PARTNERS.

Our partners are an essential part of making TEDxDresden happen. We are a non-profit organized by volunteers. Therefore we depend on sponsorship and professional support.

Our partners invest in the local community of Dresden and help us improve the reputation of our city in the world. Their support provides the venue, professional video recording, travel cost of the speakers and low ticket fees. Only through them, we are able to provide you with an amazing day at an affordable price.

TEDxDresden aims at becoming a place-to-meet for companies, young professionals and committed locals – an innovative community of thinkers and leaders in Dresden.

BASF We create chemistry · SO! Staatsoperette Dresden Operette. Musical. Oper · smartEvents · SAP · 99 Funken · Weichert Mehner · Dresden stura · futureSAX · Object Fab simple is beautiful. · BIZ|LAW Rechtsanwälte · VON ARDENNE · neonworx · Ö GRAFIK agentur für marketing und design · netcentric A Cognizant Digital Business · Gesellschaft von Freunden und Förderern der Technischen Universität Dresden e.V. · T-Systems · IHK Industrie- und Handelskammer Dresden · COMMUNARDO · ATTICUS · Partner der Landeshauptstadt Dresden. · KIWIGRID · Toastmasters International Where Leaders Are Made · CC Carus Campus · Die Gläserne Manufaktur · Volkswagen · Radeberger Pilsner · URBANITE Das Stadtmagazin für Dresden

BUSINESS-PARTICIPANTS

Our Business-Ticket offers excellent value at an affordable price. With reserved seats, highlighted name tags and a special corner in the foyer, business participants can easily spot other interesting entrepreneurs. Thank you for supporting us and taking part in TEDxDresden 2018!

Stand: 7. August 2018

PATRICIA GUILLEAUME

SIMON KOWALLIK

OLIVER THAMM –
ELMICRO Computer GmbH & Co. KG

PETER SCHEUCH –
Noerr LLP

TOBIAS GÖCKE –
SupraTix GmbH

TOBIAS BROCHLITZ –
BASF Schwarzheide GmbH

DIRK MEYER –
BASF Schwarzheide GmbH

SVEN VAN DEN EECKHOUT –
BASF Schwarzheide GmbH

ROSALIE SCHULZE –
BASF Schwarzheide GmbH

BRAM JANSEN –
BASF Schwarzheide GmbH

DOMINICUS VAN ESBROECK –
BASF Schwarzheide GmbH

ALEXANDER BADINSKI –
BASF Schwarzheide GmbH

HARTMUT LANG –
BASF Schwarzheide GmbH

JENS VATER –
BASF Schwarzheide GmbH

MATTHIAS AREND –
BASF Schwarzheide GmbH

RALF LOOSER –
BASF Schwarzheide GmbH

Dietrich Tittelbach-Helmrich –
BASF Schwarzheide GmbH

Thomas Glatte – BASF SE

VON ARDENNE

VON ARDENNE GmbH, Dresden www.vonardenne.biz

SPANNENDE PERSPEKTIVEN FÜR

ABSOLVENTEN
Traineeprogramme
Stellen für Berufseinsteiger

STUDIERENDE
Werkstudentenstellen
Praktika
Themen für Beleg- und Abschlussarbeiten

SCHÜLER
Duales Studium
Berufsausbildung
Praktika

WIR FREUEN UNS AUF DEINE BEWERBUNG!
jobs@vonardenne.biz

VON ARDENNE ist ein international erfolgreiches Technologieunternehmen aus Dresden mit Standorten in den USA, China, Malaysia, Japan und Vietnam.

Dich erwarten moderne und professionelle Arbeitsbedingungen, spannende berufliche Perspektiven und Freiräume für eigenverantwortliches Handeln.

Wir bieten ein familienfreundliches Arbeitsumfeld mit attraktiven Leistungen wie zum Beispiel:

Interessante internationale Projekte · Flexibles Arbeitszeitmodell · Individuelle Entwicklungsmöglichkeiten

Mehr unter: www.vonardenne.biz/jobs

LAST BUT NOT LEAST ...

TEDx Dresden
x = independently organized TED event

... we want to thank everybody who has made TEDxDresden 2018 possible. Thanks to all contributors on stage and in the foyer, who shared their inspiring ideas with us and our community. Furthermore, we are grateful for all partners and sponsors for their professional and financial support, which gave us the opportunity to realise this innovative format in Dresden. A special thanks goes to the Staatsoperette Dresden and the Theater Junge Generation for giving us the opportunity to use their facilities to such a large extent and furthermore for assisting us in attracting attention for our conference. We thank all journalists for their outstanding reporting about our TEDx event. Heartfelt thanks go to all volunteers and team members for their voluntary effort and seemingly endless energy. Finally, we want to thank all participants for their interest and their willingness to actively take part in our event.

TEDxDresden is only possible through your support and volunteering – motivated by the common goal of serving our community. If you think supporting our event is a great idea, contact us at partners@tedxdresden.com. If you want to join the team for TEDxDresden 2019 to gain experience with event management, meet inspiring people, or simply have a lot of fun, write us a message at team@tedxdresden.com.

See you again in 2019 – with even more Ideas Worth Spreading!

... bedanken wir uns bei allen, die TEDxDresden 2018 möglich gemacht haben. Dazu gehören alle Beitragenden auf der Bühne und im Foyer, die ihre inspirierenden Ideen mit uns und unserer Gemeinschaft geteilt haben. Weiterhin sind wir allen Partnern und Sponsoren, mit denen wir dieses innovative Format in Dresden unter fast idealen Bedingungen realisieren konnten, überaus dankbar. Ein besonderer Dank gilt der Staatsoperette Dresden und dem Theater Junge Generation, deren Stätte wir sehr umfassend nutzen konnten und die uns bei der Bekanntmachung unserer Konferenz unterstützt haben. Wir danken allen Journalisten für ihre wundervolle Berichterstattung über das TEDx Event. Herzlicher Dank gilt allen freiwilligen Helfern und den Teammitgliedern für ihr ehrenamtliches Engagement und ihre schier unbegrenzte Energie. Schließlich bedanken wir uns bei allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern für ihr Interesse und ihre Bereitschaft, aktiv an unserem Event teilzunehmen.

TEDxDresden ist nur mit eurer Unterstützung und freiwilligen Hilfe möglich – motiviert durch den gemeinsamen Wunsch, etwas für unsere Gemeinschaft zu tun. Wir laden Dich ein, Teil unserer Unterstützer-Familie zu werden und uns unter partners@tedxdresden.com zu schreiben. Wenn Du unserem Team für die TEDxDresden 2018 beitreten möchtest, dir Erfahrung in den unterschiedlichen Aspekten des Eventmanagements aneignen willst, inspirierende Menschen kennenlernen möchtest oder es einfach spannend findest, schreibe uns eine Nachricht an team@tedxdresden.com.

Wir sehen uns 2019 wieder – mit weiteren Ideas Worth Spreading!

ATTICUS

Liebe Teilnehmende der TEDxDresden Konferenz 2018,

es ist uns eine Ehre, auch dieses Jahr wieder als Kooperationspartner an dieser Veranstaltung mitwirken zu dürfen.

Atticus e. V. ist ein gemeinnütziger Verein, der sich für ein weltoffenes, friedliches, inklusives und vielfältiges Dresden und Sachsen einsetzt.

Unsere Ziele sind die Förderung des gesellschaftlichen Zusammenhaltes und der Abbau gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit. Dazu diskutieren wir in unserer Debattenreihe TACHELES kontrovers die vielfältigen gesellschaftlichen Herausforderungen unserer Zeit. Themen, die wie Rassismus in Sachsen, Meinungsfreiheit und die sächsische Polizei, als politisch brisant gelten. Wir möchten damit nicht nur einen Beitrag zur konstruktiven Lösungsfindung leisten, sondern auch eine Debattenkultur pflegen, die trotz unterschiedlicher Meinungen, von Anstand und dem gegenseitigen Respekt lebt.

Darüberhinaus unterstützen wir einen Schulbau in Burkina Faso, organisieren die Kulturabende "lesen verbindet" und unterstützen zahlreiche Dresdner Projekte, die sich für ein vielfältiges und friedliches Miteinander einsetzen.

Daher freut es uns sehr, dass Ihr Euch die Zeit genommen habt, neue Ideen und engagierte Menschen kennenzulernen, Gedanken auszutauschen und Euch von der Energie und dem Engagement der Vortragenden und der vielen Teilnehmenden inspirieren zu lassen. Wir wünschen Euch viele spannende Begegnungen und neue Erkenntnisse.

www.atticus-dresden.de

91 Mitglieder, 43 Firmen,
12 Branchen, ein Kiezlokal, Event- und Besprechungsräume und 1000 Ideen unter einem Dach.

Werde Teil davon und sichere Dir deinen Arbeitsplatz im Coworking Space.

neonworx office w.V.,
Kraftwerk Mitte 7, 01067 Dresden
www.neonworx.de

neonworx